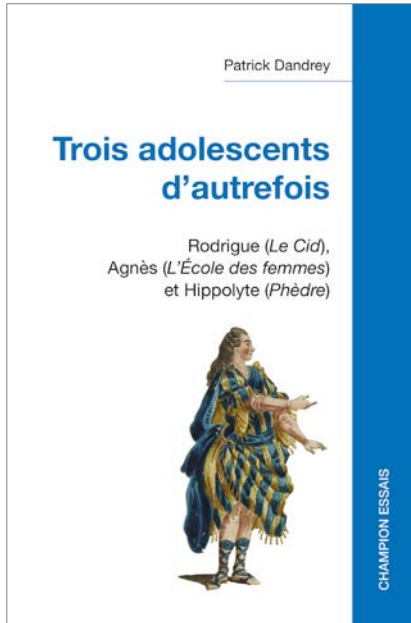




VIENT DE PARAÎTRE



Patrick Dandrey

Trois adolescents d'autrefois

Rodrigue (Le Cid), Agnès (L'École des femmes) et Hippolyte (Phèdre)

2021. Champion essais N° 55.

204 p., br. ISBN 978-2-7453-5742-7. 25 €

Peut-être parce qu'on s'est accoutumé à les voir incarnés à la scène par des comédiens plus âgés que leurs rôles, Rodrigue, Agnès et Hippolyte, héros de trois chefs-d'œuvre parmi les plus vivants et les plus puissants du théâtre français, se caractérisent par un trait commun qu'on a trop oublié : ce sont des adolescents. Soumis à des figures adultes dont ils subissent les injonctions contradictoires et les passions mal maîtrisées, ils sortent de l'enfance assujettie et

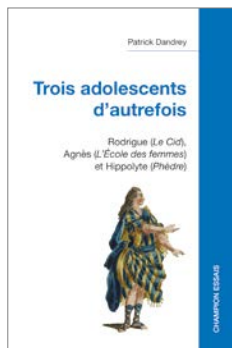
prétendent à une reconnaissance comme sujets de plein droit, comme sujets adultes : cette transition, c'est ce que nous nommons adolescence. Mais au XVII^e siècle l'adolescence ne constitue pas une tranche de vie identifiée et autonome : on y entre et on en sort par phases décousues, par « tuilage ». L'œuvre dramatique aurait-elle donc pour tâche de combler ce vide, de dire cette béance, de revendiquer cette reconnaissance ? En relisant dans cette optique inédite ces trois pièces, on les redécouvre : toujours neuves et étonnamment méconnues.

Patrick Dandrey est professeur émérite à la Sorbonne. Spécialiste de la littérature du XVII^e siècle français et de l'histoire de l'ancienne mélancolie, il leur a consacré de nombreux articles, essais, études et éditions. Il a publié chez Honoré Champion « Dom Juan » ou la critique de la raison comique (1993, rééd. « Lumière classique », 2011) et « Phèdre » de Jean Racine. Genèse et tissure d'un rets admirable (« Unichamp », 1999). Son dernier livre : Dix leçons sur le premier recueil des « Fables » de La Fontaine (1668), est paru chez Hermann en 2019.

The protagonists of these three masterpieces have one thing in common: they were teenagers. This in-between, fundamental stage of life was not properly acknowledged in the 17th century – it just happened, more or less seamlessly. In this essay, the author offers a new way of reading these plays: What if they were a way of filling this gap, of restoring these young people as full subjects?

Bulletin de commande

À adresser à la Librairie Honoré Champion – 3 rue Corneille F-75006 Paris
librairie@honorechampion.com – 01 46 34 02 29



Patrick Dandrey

Trois adolescents d'autrefois

*Rodrigue (Le Cid), Agnès (L'École des femmes)
et Hippolyte (Phèdre)*

2021. Champion essais N° 55.

204 p., br. ISBN 978-2-7453-5742-7. 25 €

Quantité :

Frais de port : ajouter 6,50 € pour un ouvrage, 8 € pour deux.

Nom, Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville : Pays :

Tél. : Courriel : @

Mode de paiement : Par chèque payable en France

(à l'ordre de la librairie Honoré Champion)

Par carte de crédit : Visa Eurocard/Mastercard

American Express

Carte n° : _ _ _ _ / _ _ _ _ / _ _ _ _ / _ _ _ _

Date d'expiration (mois et année) : _ _ / _ _ _ _

Cryptogramme : _ _ _ _

Date de la commande :

Signature :

Consultez notre catalogue et commandez en ligne : www.honorechampion.com