

Jeudi 3 juin, Collège de France

Communications

Jean-Robert Armogathe	<i>L'art de se taire</i>
Lina Bolzoni	<i>La renaissance de la rhétorique</i>
Nicholas Cronk	Soit Caylus, soit Le rôle de Voltaire dans la Querelle des Anciens et des Modernes
Patrick Dandrey	<i>Marc Fumaroli lecteur de La Fontaine</i>
Jean-Charles Darmon	<i>Du Pouvoir des Fables : Marc Fumaroli dans le « Jardin imparfait » des Modernes</i>
Françoise Graziani	<i>La sagesse des Anciens</i>
Florence Vuilleumier	Présentation de l' <i>Anthologie de la République des lettres</i> titre à confirmer

Table ronde

Mireille Huchon
Jean-Luc Marion
Pierre Nora
Laurent Pernot

Vendredi 4 juin, Louvre

Communications

Pierre Caye	<i>La lecture du XVIII^e siècle par Marc Fumaroli</i>
Frédéric Cousinié	<i>Pour une théo-rhétorique du corps ascensionnel : de Guido Reni à Simon Vouet</i>
Stéphane Guégan	<i>Mundus muliebris : Watteau, Baudelaire, Manet</i>
Olga Medvedkova	<i>Marc Fumaroli et l'héritage de Warburg</i>
Christian Michel	<i>Les débats des années 1790-1791 sur le rôle assigné à l'État dans l'organisation et la protection des arts, qui ne sont pas sans anticiper l'État culturel. Titre à préciser</i>
Nicolas Milovanovic	<i>Marc Fumaroli et Poussin</i>
Darius Spieth	<i>Esprit de modernité et art moderne dans la vie et l'œuvre de Marc Fumaroli</i>

Table ronde

Jean-Claude Casanova
Benedetta Craveri
Louis-Antoine Prat
Pierre Rosenberg